

la gacetilla

Escuela de Música Píccolo y Saxo
nº 103- enero 2.015



¡Qué hay de nuevo amig@!

Bienvenidos a todos después de estos días de descanso y feliz aterrizaje a este nuevo año. Los profesores de Píccolo son comprensivos y saben que estos días no habéis dedicado mucho tiempo a estudiar música; pero el tiempo de relax ha terminado y queremos continuar con la misma intensidad de actividades que programamos durante el curso. En especial este 2014-15 en el que os recordamos que ¡seguimos de aniversario!



Banda Joven en UNICEF.

Aunque no queremos olvidarnos de cómo fue el mes de diciembre con un vibrante programa de audiciones, conciertos, actividades y actos benéficos repartidos en diferentes escenarios tanto en la Escuela como en Logroño o La Rioja, que ya sabéis que somos muy viajeros. En Píccolo tuvieron lugar las audiciones de Música y Movimiento de los alumnos de 3 a 5 años, la de guitarra de los alumnos del profesor Isidro Martínez y de Jóvenes Instrumentistas. Y los combos de la Escuela se desplazaron hasta el Biribay Jazz Club para hacer su audición. En Logroño participamos junto a otras formaciones musicales la Banda Joven Píccolo y la Oquesta de Cuerda a beneficio de UNICEF. Y la Asociación ARDACEA contó para su concierto benéfico con un combo acompañado por el profesor Caco Santolaya. Y como os hemos dicho que somos muy viajeros, los Provocanto junto al Grupo Moscatini estuvieron en la Residencia de Ancianos Santa Teresa Jornet de Logroño ofreciendo un concierto, y como les supo a poco, por la tarde a Tricio. Los incansables de



Audiciones de Música y Movimiento.

Bandaluse Big Band no faltaron a su cita anual de villancicos alegrando el Casco Antiguo de Logroño, y unos días antes colaboraron en un acto de homenaje a una persona que durante muchos años colaboró con La Cocina Económica. Y un combo de profesores participó también en un acto de la Asociación de Donantes de Sangre.

Y para el final, los más golosos que se pasaron por aquí el último día de clase, disfrutaron con nuestra tradicional CHOCOLATADA. Un gusto para el paladar y los oídos ya que π Coro y la Banda Joven nos ofrecieron un pequeño concierto. ¡Ahí va un pequeño recuerdo de estos días!

Podéis ver más fotos en www.piccoloy saxo.com

David Ortega nos cuenta su experiencia en el Festival de Acordeón de Mondragón.

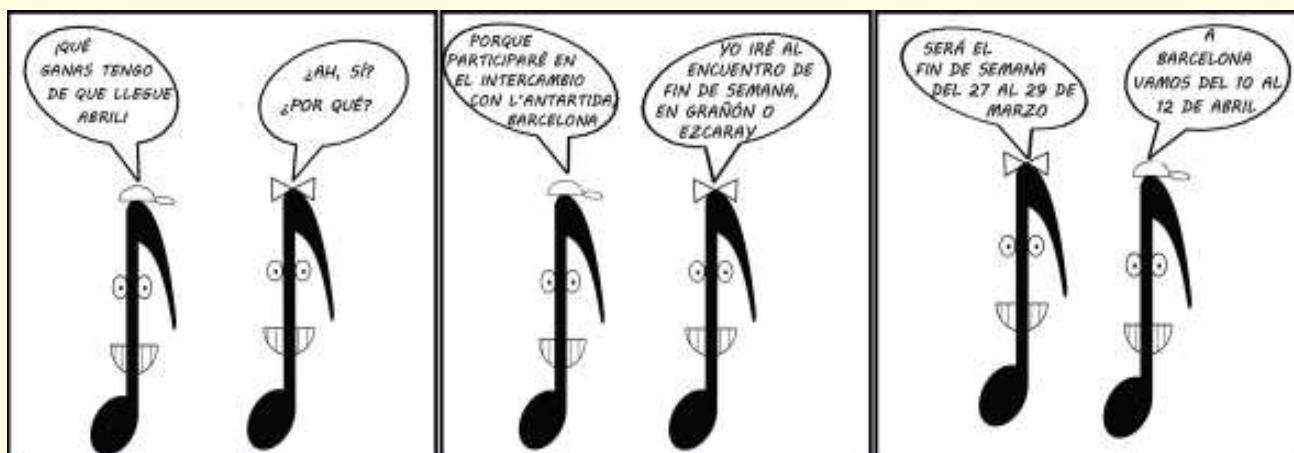
El pueblo de Mondragón (Guipúzcoa) lleva años siendo un referente mundial del acordeón. Son ya muchas ediciones teniendo como protagonista a este instrumento y celebrando el Certamen Internacional, Certamen Guipuzcoano y Festival Guipuzcoano de acordeón. Tres modalidades diferentes en la que profesionales y adultos de todas las edades y de todas partes del mundo muestran su pasión por este instrumento. En esta edición ha participado David Ortega, un alumno de acordeón de la Escuela que con 11 años presentó una obra en el Festival Guipuzcoano. Él mismo nos cuenta su experiencia.



David ensayando antes del concierto.

Hola, soy David Ortega y voy a contar mi experiencia en Mondragón. Yo fui y antes de tocar me llevaron a una sala donde ensayé con más gente. Al salir a tocar estuve muy nervioso; pero conseguí tocar sin casi ningún fallo. Yo mismo quiero invitar a la gente a animarse a apuntarse a acordeón; porque es un instrumento muy interesante y luego por supuesto, cuando pueda tener la oportunidad de ir a Mondragón que vaya. Yo en mis dos años que he estado he sacado medalla de Plata.

EL CÓMIC: por los hermanos Corchea.



GRUPO PLECTRO, una formación muy «armoniosa».

El Grupo Plectro es una formación compuesta por 6 integrantes de edades comprendidas entre los 12 y 18 años, esta dirigida por la profesora Irina Kazimirskskaya y cuenta con tres mandolinas, un piano, un violín, y un acordeón. El objetivo de esta formación es dar continuidad a alumnos que han terminado su formación de Lenguaje Musical y quieren continuar tocando en un grupo de pequeño formato. Lo que sí está claro es que es un grupo muy bien avenido cuyo objetivo es aprender de los compañeros, disfrutar de su instrumento y conocer otros estilos musicales.

Píccolo&Saxo: ¿Vuestra formación es sinónimo de.....?

Grupo Plectro: Nuestra formación es aprender, mini orquesta, algo bonito y a la vez pequeñito.

P&S: Vosotros ya habéis estado en otras formaciones, ¿qué creéis que os puede aportar el Grupo de Plectro?

G.P.: Conocer otros estilos musicales, instrumentos, nuevas partituras, sonoridad, experiencia, alegría y convivir con otros compañeros.



P&S: ¿Cuál es el estilo musical que más trabajáis?

G.P.: Pop-rock, moderno y alguna clásica que otra que nos propone la profesora.

P&S: ¿Con qué grupo o compositor os gustaría compartir escenario?

G.P.: (Aquí no se ponen de acuerdo) Ariana Grande, David Guetta, Pablo Alborán, Amelia Ramírez, Cold Play, Lana del Rey, Dani Martín y Bandaluse Big Band.

P&S: ¿Qué música soléis escuchar en casa?

G.P.: Música de DJ, pop, rock, wiggle, clásico, regge, tecno, música de fiesta y las pachangueras de pueblo para que os vamos a mentir.

P&S: ¿Qué peticiones de obras le hacéis a vuestra profesora?

G.P.: Más música moderna, temas divertidos, bandas sonoras de películas...

P&S: Alguna anécdota en este breve comienzo.

G.P.: El primer día el pianista no sabía encender el piano y nos reímos un montón. O como intentar que tu compañera no te saque un ojo con el arco del violín.

P&S: Algún concierto previsto.

G.P.: No sabemos, habrá que preguntárselo a Eusebio (jajajaja).



Audición Cuerda

Viernes 16 de enero.

A las 20:00 horas.

En Píccolo y Saxo.

¡¡Estáis todos invitados!!

CONCIERTO PIANO

Germán Barrio

Viernes 9 de enero.

A las 20:00 horas.

En Píccolo y Saxo.

¡¡Estáis todos invitados!!



Audición Batería

Viernes 30 de enero.

A las 20:00 horas.

En Píccolo y Saxo.

¡¡Estáis todos invitados!!



Audición Flauta

A las 20:00 horas.

Viernes 23 de enero.

En Píccolo y Saxo