



Boletín Mensual

La Gacetilla

Escuela de Música Pícolo y Saxo

Nº 125 - mayo 2017



UN MARATÓN LLAMADO MAYO MUSICAL 2017

Mayo Musical 2017 se presenta con una programación más que intensa en la que habrá jornadas maratonianas de música. La semana del lunes 15 al viernes 19 de mayo, será una de las más intensas ya que participarán las diferentes agrupaciones de la Escuela en escenarios como la Sala Biribay Jazz Club, la Gonzalo de Berceo o Ibercaja-Portales. Esta semana, en concreto, será la que mayor número de alumnos nueva en escena.

El concierto «Gotas para Níger» a beneficio de UNICEF es uno de los que más participantes y público concentrará. El viernes 5 de mayo estáis invitados al Auditorio del Ayuntamiento de Logroño para disfrutar de Pi Coro y Pícolo Canta-Las Gaunas, Colectiva y Orquestita de Cuerda además de la participación de solista y otros colaboradores. Vuestra pequeña aportación tendrá como destino Níger y nosotros nos encargaremos de que disfrutéis con nuestra propuesta musical.

Además, todos los viernes del mes podéis asistir a las audiciones de colectivas y alumnos/as de instrumento propuestas en Pícolo y Saxo, hay varias sesiones cada tarde. Así, los más pequeños pueden conocer algunas de las especialidades e instrumentos que se imparten en nuestra Escuela.

Consultad la programación en la contraportada de este número. ¡¡Estáis todos invitados!!



Pi Coro en Mayo Musical 2016.

Aprovechamos este espacio de La Gacetilla para felicitar a nuestra antigua alumna de clarinete y colaboradora de Bandaluse Big Band, Rosa Vidal, que ha obtenido el primer premio del Festival «Cabezas Negras» de música de cámara en Riga (Letonia) con el Trío Virstone.

¡¡ENHORABUENA ROSA!!

*TIENES MÁS INFORMACIÓN
DE MAYO MUSICAL 2017 EN
www.piccoloy saxo.com*

Clase abierta de Teoría y Fundamentos de la Armonía

El pasado jueves 6 de abril, los alumnos que finalizan sus estudios de Lenguaje Musical acudieron a una clase abierta de Teoría y Fundamentos de la Armonía. Esta clase teórico-práctica que imparte nuestro profesor Carlos Núñez, pretende continuar con la formación musical de tal manera que los alumnos puedan ampliar sus conocimientos musicales y aplicarlos en su estudio personal y en sus ensayos en agrupaciones.

En la clase abierta, se escogió un tema de Elton John titulado «Chapel of love». Tras escuchar un par de versiones, analizaron el tema con la partitura, y pasaron a elaborar un arreglo del mismo para piano, trompeta y saxofón, que eran los instrumentos que tocaban los alumnos. Así, el pianista compuso un acompañamiento adecuado para el tema, el trompetista creó unos ritmos



Alumnos durante la clase práctica.

para la introducción antes de tocar el tema... Otra cuestión a trabajar fue la tonalidad de los arreglos en función de si el instrumento estaba «en Do» o no... De esta manera, a modo de broche final, los alumnos interpretaron el arreglo realizado ante una abarrotada clase de, esperamos, futuros alumnos de la asignatura.

EL CÓMIC: *por los gemelos Corchea*



ENCUENTRO MUSICAL GRAÑÓN 2017

Un año más un numeroso grupo de alumnos/as de Pícolo y Saxo ha participado en el tradicional Encuentro Musical en Grañón. Un fin de semana, del 7 al 9 de abril, en el que la música ha sido la gran protagonista aunque tampoco han faltado los juegos, el tiempo libre y los nuevos amigos.

El viernes, nada más llegar y acomodarse en el Albergue Ermita de Carrasquedo, los participantes realizaron el primer ensayo grupal. Unas obras escogidas y adaptadas al nivel de cada joven músico. Los ensayos de las obras por familias de instrumentos empezaron el sábado por la mañana. Al principio no sonaba muy bien pero después de que cada uno corrigiera los desajustes el resultado mejoró considerablemente. En el ensayo de la tarde la gran orquesta ya empezaba a sonar. Y así, casi sin darnos cuenta, ya estábamos haciendo el ensayo general en la iglesia de Grañón el domingo por la mañana.

El concierto del domingo por la tarde reunió a un numeroso público que además del repertorio instrumental también pudo disfrutar del Canon de las Frutas, canción que nos enseñó David Ortega (el director de nuestros coros infantiles). Fue un éxito de concierto y de fin de semana.

Quando fuimos a Grañón nos pusimos muy contentos. Al llegar abrimos las maletas y fuimos a ensayar, y vino una compañera con unosito hecho de globos. Después del ensayo nos dieron unas pegatinas para felicitar al equipo. Luego cenamos y nos fuimos a dormir pero algunos se quedaron "solfeando". Por la mañana desayunamos cola cao menos un compañero que se tomó un café descafeinado. Nos dijeron los profesores que nos fuéramos a ensayar con nuestro grupo. El día del concierto nos lo pasamos genial.

Por Darío del Campo



Participantes en Grañón.



Darío (al fondo) junto a Guillermo.

MAYO MUSICAL 2017

ESCUELA DE MÚSICA
PICCOLO Y SAXO

VIERNES 5

COLECTIVAS

18:00, 19:00 y 20:00 horas
PÍCCOLO Y SAXO

GOTAS PARA NÍGER

19:30 horas
AUDITORIO MUNICIPAL

VIERNES 12

AUDICIONES

18:00, 19:00 y 20:00 horas
PÍCCOLO Y SAXO

LUNES 15

COMBOS, GUINDIJAZZ Y BANDALUSE

19:00 horas
BIRIBAY JAZZ CLUB

MARTES 16

COMBOS

19:00 horas
BIRIBAY JAZZ CLUB

MIÉRCOLES 17

COLECTIVA DE VIENTO, BANDA JOVEN Y COMBOS

19:00 horas
BIRIBAY JAZZ CLUB

VIERNES 19

AUDICIONES

18:00 horas
PÍCCOLO Y SAXO

ORQUESTA DE CUERDA Y PICCOLO BIG BAND

20:00 horas
SALA GONZALO DE BERCEO

SÁBADO 20

INTERCAMBIO CORAL

20:00 horas
SALA GONZALO DE BERCEO

JUEVES 25

GRUPOS DE CAMARA

20:00 horas
C.C. IBERCAJA

VIERNES 26

AUDICIONES

18:00, 19:00 y 20:00 horas
PÍCCOLO Y SAXO

Programa completo en: www.piccoloy saxo.com