



Boletín Mensual

La Gacetilla

Escuela de Música Píccolo y Saxo

Nº 129 - Diciembre 2017



*“La música puede dar nombre a lo innombrable y comunicar lo desconocido”
Leonard Bernstein - pianista, compositor y director de orquesta.*

Buen nivel en la primera audición del curso 2017-18

Cuando algo te gusta mucho disfrutas al máximo de ello, es la señal de que esa afición te divierte, te ilusiona y que el tiempo que inviertes se aprovecha. Esa es la sensación que quedó en la Escuela el pasado viernes 24 de noviembre tras la primera audición del curso 2017-18.

En esta ocasión se subieron al escenario un grupo de 10 alumnos/as, jóvenes instrumentistas de 11 a 15 años, que ofrecieron un concierto muy interesante, con variados estilos y en el que las interpretaciones de algunos de ellos fueron de un nivel notable. Además es necesario incidir en la juventud de los participantes de esta audición, todos demostraron una frescura en el escenario, talante y un saber estar que no dejó indiferente al público. La música implica multitud de cualidades educativas, y subirse a un escenario conlleva también una gran responsabilidad tanto a nivel interpretativo como de actitud. Y cuando un intérprete se pone delante de la partitura no sólo debe tocar lo que pone, sino que ha de transmitir lo que siente al tocar esa obra y mostrar respeto al público.

Así se percibió y ahora, a mantener el nivel. ¡¡Enhorabuena a todos los participantes!!



Y en el próximo número...

**Bandaluse Big Band nos contará
su gira de diciembre 2017.**

Lucrecia Arana; recuperando a una gran intérprete

Este año se cumplen 150 años del nacimiento de la cantante Lucrecia Arana, nacida en Haro en 1867. Desde muy niña Lucrecia ya destacaba como cantante, sin embargo las dificultades económicas de su familia debido a la muerte de su padre, le obligan a trasladarse a Madrid. Allí servirá con la familia bodeguera López de Heredia, también de Haro, y son ellos los que viendo el potencial de Lucrecia le sufragan los estudios musicales.

Lucrecia debuta en 1887 y se convierte en una famosa cantante de zarzuela, tanto que algunos compositores llegan a escribir sus obras expresamente para ella, como *Gigantes y cabezudos* de Fernández-Caballero.

En 1908 se casa con el escultor valenciano Mariano Benlliure y abandona los escenarios. En esa época, son una pareja muy célebre ocupando los ecos de sociedad en las páginas de las revistas sociales. Mantienen amistades, entre otras, con el pintor Joaquín Sorolla quien inmortaliza a la familia Benlliure-Arana en un retrato.

Tras la muerte repentina de la cantante su marido, modelará la medalla del Concurso de Canto Lucrecia Arana, otorgado cada año por el Conservatorio de Madrid por iniciativa y patrocinio del hijo de ambos.

El Gobierno de La Rioja y la Fundación Mariano Benlliure han programado diversos actos conmemorativos de la figura de Lucrecia Arana. Hasta el 17 de diciembre, se pueden visitar las exposiciones *Lucrecia Arana. Tiple-contralto de zarzuela, musa de artistas* en el Museo de La Rioja (Logroño) y



Lucrecia Arana. Álbum fotográfico en el Museo del Torreón (Haro), además de conferencias y conciertos recordando la figura de Lucrecia Arana; una riojana famosa en su época aunque una gran desconocida en la actualidad.

Te sugerimos...

Regalos musicales en la carta a los Reyes Magos

Cuando el 6 de enero nos levantemos y descubramos qué nos han dejado los Reyes Magos en el árbol, quizá esta vez se les haya ocurrido un regalo musical... así que ahí van unas cuantas sugerencias. Afinador, metrónomo, atril, luz de atril, una cejilla o un pie de guitarra, una caja de púas, resina o un juego de cuerdas para los instrumentos de cuerda, unas cañas para el clarinete o saxofón, un kit de limpieza o un juego de destornilladores

imantados para los instrumentos de viento, un soporte para dejar montado nuestro instrumento, una sordina para los de viento metal, incluso un libro-cancionero de música actual que incorpore partituras y/o CD, un CD de nuestro grupo favorito (ya vale de tanta descarga ilegal) o entradas para ir con nuestra familia o amigos a un concierto.

Ya veremos si este año los Reyes nos sorprenden.

Combos en Concierto



DICIEMBRE 2017

LUNES 11, 19:00 h.

MARTES 12, 19:30 h.

Biribay Jazz Club
C/ Fundación, 4
Logroño

REUNIÓN DE PIANOS



VIERNES 15 DE DICIEMBRE
A LAS 20:00 HORAS



AUDICIONES DE MÚSICA Y MOVIMIENTO

DEL 11 AL 21 DE DICIEMBRE



Del 11 al 14 de diciembre
alumnos/as de 6 y 7 años

Del 18 al 21 de diciembre
alumnos/as de 3, 4 y 5 años

ESCUELA DE MÚSICA
PICCOLO Y SAXO

CHOCOLATADA
EN PICCOLO



¡¡¡ESTÁIS TODOS INVITADOS!!!

Cerrado por VACACIONES

Del 23 de diciembre al 7 de enero.
(Ambos inclusive)