



***La música es la aritmética de los sonidos, como la óptica es la geometría de la luz, Claude Debussy***

## Viernes de audición y excursiones musicales

El mes de febrero se ha presentado con numerosas actividades, dedicando los viernes del mes a las audiciones de instrumento; flauta, piano, saxofón y guitarra han sido los escogidos. Los instrumentistas llevaban tiempo preparando el tema elegido para su concierto con el profesor, además de ensayos con la pianista acompañante, con otros compañeros o profesores, incluso alguno ha tenido la suerte de ser acompañado por algún familiar que también es músico.

En general, todas las audiciones han estado muy bien; piano y guitarra muy numerosas por lo que se hicieron en dos sesiones. Y agradables sorpresas, como en la audición de flauta, donde un cuento contado en directo por una narradora, fue el hilo conductor de la tarde, terminando con todos los flautistas subidos al escenario interpretando un tema. O el grupo de

saxofones, que dio todo un recital de frescura y asombró con su excelente nivel. Enhorabuena a todos y todas por vuestro esfuerzo y dedicación.

Por otro lado, los alumnos y alumnas de 3 a 5 años de Música y Movimiento, han participado en las Excursiones Musicales celebradas en la semana del 19 al 22 de febrero. Esta actividad se programa con el objetivo de que el alumnado conozca los instrumentos y tome criterio a la hora de elegir el suyo. Los grupos han ido acompañados por sus profesores, haciendo una visita guiada para entrar en las aulas y conocer los instrumentos que se imparten. Durante el recorrido, los participantes han visto a niños y niñas de su edad aproximadamente, tocando un instrumento y los profesores, les han hablado de ese instrumento, a qué familia pertenece, cómo se toca, incluso algunos han disfrutado de la experiencia de probarlo y tocarlo.



## Claude Debussy: 100 años de su fallecimiento

Por Silvia Gil-Díez

El 25 de Marzo es el aniversario de la desaparición de uno de los compositores más geniales y visionarios en la historia de la música. Los 56 años de la vida de Claude Debussy transcurrieron entre los siglos XIX y XX, un periodo de grandes cambios en el ámbito artístico. Se puede afirmar que él fue uno de los creadores más influyentes a la hora de transformar el lenguaje de la música.

Si las óperas de Wagner fueron el comienzo, las obras de Debussy como *La Mer* o *Pelleas y Melisande* fueron la continuación y uno de los caminos de la modernidad musical. Sus composiciones se caracterizan por abandonar las formas románticas y tratar los sonidos con una libertad que marcaría un camino seguido por muchos compositores posteriores, incluso en géneros como el jazz.

Claude Debussy compuso para varios instrumentos y formaciones, pero es el piano uno de sus preferidos. Las obras que te pueden ayudar a conocer a este gran compositor son:



Claude Debussy.

Los preludios para piano.  
Estampas para piano.  
*La Mer* para orquesta.  
*Preludio a la siesta de un fauno* para orquesta.  
*Cuarteto op. 10...* y muchas más.

## EL CÓMIC: por los gemelos Corchea



## María Dolores Malumbres, premio a toda una carrera artística

Este sábado 3 de marzo María Dolores Malumbres recibirá el Premio Mujeres en el Arte en La Rioja 2018 por toda su carrera en la música, como compositora y docente.

La compositora riojana es una de las referencias en el mundo de la música contemporánea. En 2009 el musicólogo y guitarrista Carlos Blanco editó *Las claves de la música* de M<sup>a</sup> Dolores Malumbres, un libro que recomendamos desde aquí en el que se recoge una completa biografía con comentarios y análisis de sus obras.

En el entorno de Pícolo y Saxo María Dolores es muy apreciada y querida por su relación con la escuela, tanto directa como indirectamente. Varios profesores de nuestra escuela son discípulos de María Dolores quien también ha compuesto obras para algunos de ellos (Irina, Carmen, Raúl...). Además, hace años nos dio una charla sobre su vida y obra. Y como buena aficionada a la música era habitual en las



M<sup>a</sup> Dolores Malumbres.

audiciones de Pícolo, no hace tantos años era común verla escuchando a nuestros alumnos, sentada en primera fila con su camiseta de Pícolo y Saxo.

Desde aquí nos unimos a la celebración del merecido premio y le damos la enhorabuena.

## CULTURA y TV

### MAX & MAESTRO: Barenboim se convierte en dibujo animado

**MAX & MAESTRO** es el título de una nueva serie de dibujos animados dirigida al público infantil y a sus familias, con el objetivo de inculcar el amor por la música clásica a través de una historia divertida. Los protagonistas son nada menos, que el gran director de orquesta Daniel Barenboim y Max, un niño que vive en un barrio de la periferia de una ciudad cualquiera, con un padre aficionado al rap y unos amigos expertos en videojuegos. Un día en el que está jugando con sus amigos, Max pierde la pelota y al ir a buscarla escucha una música que sale de la casa de un extraño Maestro-Barenboim. La curiosidad le lleva a conocer a ese personaje, con el que establecerá una peculiar relación y a partir de entonces, Max irá desarrollando la capacidad de escuchar y tocar música.

La serie es una coproducción italo-francesa y está dirigida a niños de 6 a 12 años. A lo largo de sus 52 capítulos de 11 minutos de duración, se va presentando a los grandes compositores de la historia y sus obras (Bach, Mozart, Beethoven, Vivaldi...). En cada episodio se escucha una obra y



El maestro Barenboim y Max.

se aprenden conceptos diversos como tonalidad o escala diatónica y también a identificar el sonido de cada instrumento. **MAX & MAESTRO** ya se ha estrenado en Italia y Francia, aunque nosotros podemos ver algunos capítulos en youtube.

Sin duda, una buena noticia para los más jóvenes de la casa, aficionados y estudiantes de música clásica.

# AGENDA

Viernes 9 de marzo de 2018, 18:30 horas  
SALA GONZALO DE BERCEO DE LOGROÑO

## CONCIERTO PI CORO & ORQUESTITA



ESCUELA DE MÚSICA  
PICCOLO SAXO

ESCUELA DE MÚSICA  
PICCOLO SAXO

### AUDICIÓN DE CLARINETE Y SAXO

VIERNES 2 DE MARZO  
A LAS 20:00 HORAS

ESCUELA DE MÚSICA  
PICCOLO SAXO

### Combos en Concierto

MARZO 2018  
Los días 19, 20 y 21.

Combos  
Laboratorios  
Alumnos de Canto

¡Estad atentos!

Biribay Jazz Club  
C/ Fundación, 4  
Logroño

ESCUELA DE MÚSICA  
PICCOLO SAXO

### AUDICIÓN DE VIENTO METAL

ECLM/ADJC. TROMBÓN,  
TROMPA / TROMPETA

VIERNES 9 DE MARZO  
A LAS 20:00 HORAS

### GRAN CONCIERTO

ESCUELA DE MÚSICA PICCOLO Y SAXO

Iglesia Parroquial San Juan Bautista, GRANÓN  
Domingo 25 de marzo 2018  
17:00 horas

ESCUELA DE MÚSICA  
PICCOLO SAXO

### AUDICIÓN DE VIOLÍN Y VIOLA

VIERNES 16 DE MARZO:  
PRIMER PASE: A LAS 19:00 HORAS  
SEGUNDO PASE: A LAS 20:00 HORAS

Podéis ver las fotos de las audiciones  
y excursiones musicales en  
[www.piccolosaxo.com](http://www.piccolosaxo.com)