



Boletín Mensual

La Gacetilla

Escuela de Música Píccolo y Saxo

Nº 133 - Abril 2018



Sin música, la vida sería un error, Fiedrich Nietzsche

Provocanto se fue a Vitoria-Gasteiz y los combos al Biribay

El pasado sábado 17 de marzo, Provocanto viajó hasta Vitoria-Gasteiz para participar en un concierto celebrado en la Iglesia de San Cristóbal. En esta ocasión Provocanto devolvía la visita a la coral Canta Cantorum que ya estuvo en Logroño en abril de 2016. Ambas agrupaciones interpretaron diversos temas corales completando un programa muy variado con; habaneras, espirituales, temas de películas,...y finalizaron interpretando conjuntamente la conocida canción *Nerea izango zen*, popularizada por el cantautor vasco Mikel Laboa.



Provocanto ofreciendo su concierto.

La experiencia de los intercambios es siempre muy enriquecedora para cualquier agrupación, ya que da la oportunidad de compartir experiencias, repertorio y escenario.

Por otro lado, los combos y cantantes de la Escuela, participaron en las audiciones que tuvieron lugar del 19 al 21 de marzo en el Biribay Jazz Club de Logroño. Tres tardes para poder sorprenderse con la impresionante evolución de algunos de los participantes,

además de disfrutar de sugerentes improvisaciones y de un amplio repertorio de estilos que abarcaron desde el jazz, pop, rock o bossa-nova. ¡Enhorabuena a los participantes!



Los Number One en concierto.

Clase abierta de Armonía

El próximo martes 17 de abril a las 20:00 horas los alumnos y alumnas que terminan este curso 4º de Lenguaje Musical, asistirán a una clase abierta de Armonía. Los profesores de lenguaje recomiendan la asistencia a esta clase que tiene por objetivo dar continuidad a los estudios de lenguaje e introducirse en la improvisación con el instrumento.

El profesor Carlos Núñez junto a sus estudiantes impartirán una clase práctica de **Teoría y Fundamentos de la Armonía 1**. Esta es una oportunidad para tener una idea general del planteamiento teórico y práctico de esta asignatura, además de plantear todas las dudas que se planteen.

Adios al director de orquesta Jesús López Cobos

Por Carmen Arana

Jesús López Cobos, uno de nuestros más grandes directores de orquesta, ha fallecido el pasado 2 de marzo en Berlín a la edad de 77 años. Nacido en Toro (Zamora) en 1940, tras estudiar Filosofía y Letras en la Universidad Complutense de Madrid, decidió dedicarse a la dirección de orquesta diplomándose en el Conservatorio de Viena. Debutó en La Fenice (Venecia) en 1969, siendo ayudante de Peter Maag, quien le dio su primera oportunidad dirigiendo como titular la «Flauta mágica» de Mozart. López Cobos «amaba su trabajo por encima de todo y sabía que el cincuenta por ciento de su quehacer sobre el podio consistía en explicar a los músicos su visión de cada obra, sin querer imponer que ésta fuera la única posible», según informó su familia.

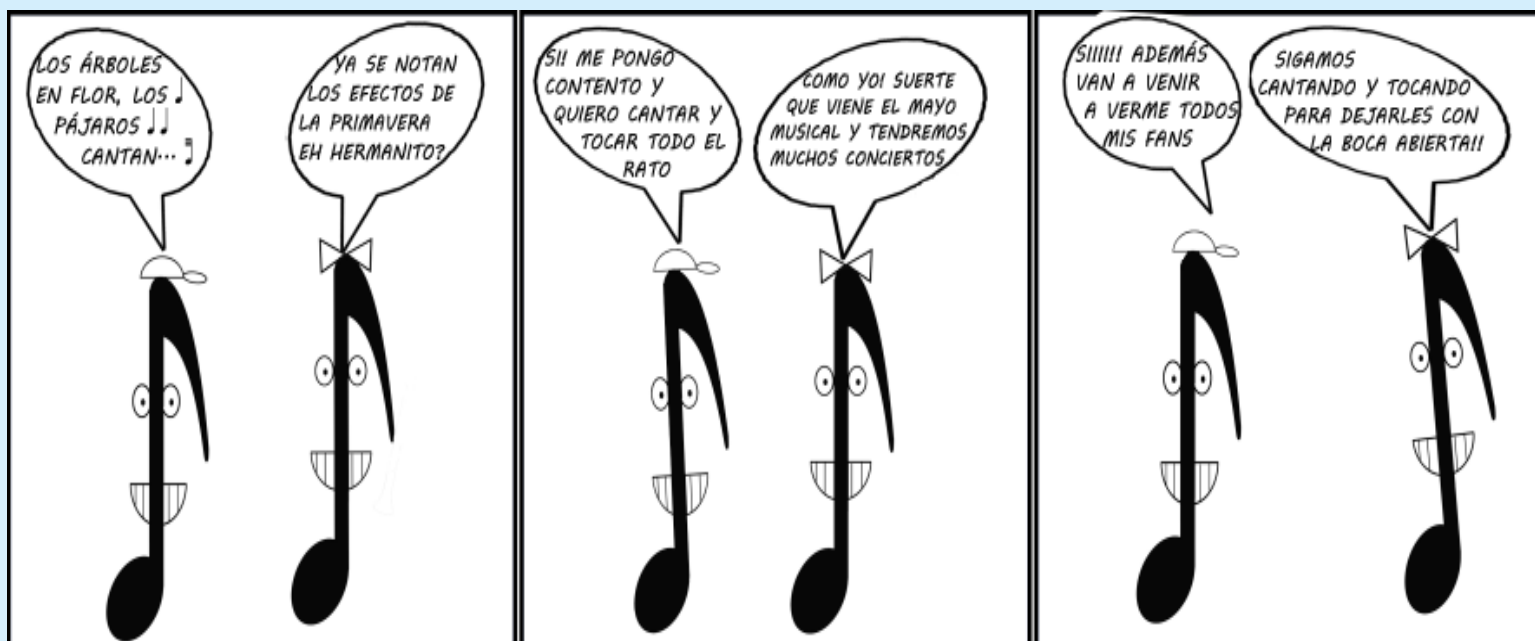
A partir de aquí se convierte en un reconocido director de orquesta, siendo el primer español dirigiendo en La Scala de Milán, en el Covent Garden de Londres, en la Ópera de París y en el Metropolitan de Nueva York; además de ser



Jesús L. Cobos.

director de la Ópera de Berlín (1981-1990), de la Orquesta Nacional de España (1986-2000) y de la Orquesta Sinfónica de Cincinnati (1990-2000). Asimismo, entre 2003 y 2010 fue director musical del Teatro Real de Madrid. Y en cuanto a reconocimientos hay que destacar, entre otros, el premio Príncipe de Asturias que obtuvo en 1981.

EL CÓMIC: por los gemelos Corchea



Encuentro Musical en Grañón

Del 23 al 25 de marzo 38 alumnas y alumnos de Píccolo y Saxo han participado en el Encuentro Musical que se ha realizado en Grañón. Un intenso fin de semana en el que, además de ensayos, ha habido tiempo para juegos, paseos e incluso para la emoción puesto que este encuentro suponía la despedida de 5 alumnas que, tras 6 años participando en los encuentros, han cumplido la edad máxima permitida.

El concierto final se celebró el domingo en la Iglesia parroquial de Grañón y además de familias y amigos de los participantes, asistieron también vecinos y vecinas del pueblo que no se pierden esta cita anual. El concierto fue todo un éxito y con un repertorio muy variado; el tema principal de *James Bond*, una selección del *Cascanueces* de Tchaikovsky, *Billie Jean* de Michael Jackson y también un tema con improvisaciones: *Shoehorn Blues*. Las familias de instrumentos también deleitaron al público asistente con el *Banana Boogie* del grupo mixto, *Jupiter* de Holst a cargo del viento y la animada versión de *John Ryan's Polka* que interpretó la cuerda.

Los profesores y monitores terminaron tan contentos que dicen que en 2019 van a organizar un campamento de verano. ¡Estad atentos!



Concentrados en el juego.



Momento de juegos.



Ensayo de la Orquesta.



Participantes del Encuentro.

BECASAIE

BECASAIE
de formación
o Ampliación
de Estudios
Musicales y de
Alta Especialización



 2018/2019

SOCIEDAD DE ARTISTAS
Intérpretes o Ejecutantes de España

ESCUELA DE MÚSICA
PICCOLO SAXO
LOGROÑO



CONCIERTO EN FAMILIA: LA MÚSICA Y EL COSMOS



EDAD RECOMENDADA:
DE 4 A 6 AÑOS

ESCUELA DE MÚSICA
PICCOLO SAXO
LOGROÑO

AUDICIÓN DE JÓVENES INSTRUMENTISTAS Y ABRSM

VIERNES 20 DE ABRIL
PRIMER PASE: A LAS 19:00 HORAS
SEGUNDO PASE: A LAS 20:00 HORAS

