



Boletín Mensual

La Gacetilla

25
PÍCCOLO
Y SAXO

Escuela de Música Píccolo y Saxo

Nº 143 - Mayo 2019

«Si no fuera físico, probablemente sería músico. A menudo pienso en música. Vivo mis sueños en música. Veo mi vida en términos musicales» .- Albert Einstein.

V MAYO MUSICAL: 300 alumnos y alumnas a escena

Píccolo y Saxo os presenta Mayo Musical que se celebra del 3 al 31 de mayo con un amplio programa de audiciones y conciertos en los que van a participar más de 300 alumnos y alumnas de esta Escuela.

Para conocer los inicios de este evento hay que remontarse a la primera edición de la Semana Cultural Píccolo y Saxo, que se celebró en mayo de 2005. El eslogan de entonces, *No hay clase pero sí Escuela*, tenía por objetivo incorporar a la formación musical del alumnado, su participación como instrumentistas en conciertos y audiciones. Con un formato de una semana de duración, animaba a la asistencia como público a todos los alumnos y alumnas, familias y/o amigos para disfrutar de la oferta musical programada. Con el paso del tiempo el formato se quedó pequeño y en el año 2015 aparece la primera programación de MAYO MUSICAL pasando así a una estructura con actividades durante todo el mes, sin olvidarse de la Semana Cultural que se presentaba como una semana dedicada a las agrupaciones musicales de la Escuela.

En todos estos años, además de audiciones y conciertos, ha habido actividades tan interesantes como Talleres de construcción de instrumentos, audiciones temáticas dedicadas a grandes compositores, música popular o bandas sonoras de película. Además hemos disfrutado de charlas con figuras tan importantes como los compositores Zuriñe Fernández y Alejandro Moreno o músicos de la talla de Iñaki Alberdi, Eduardo Lorenzo o Luis Robles, o nos hemos dejado llevar por la música de agrupaciones tan diversas como *Aula Boreal* (música antigua) o los *6Steps* (jazz, blues).



Mayo Musical año 2018.

La esencia de MAYO MUSICAL ha continuado en este tiempo y hoy nos encontramos en la celebración de la XV edición de la Semana Cultural Píccolo y Saxo y el V MAYO MUSICAL, con diferentes propuestas para todos los gustos. De la programación queremos destacar el concierto Gotas para Níger, una sesión a beneficio de UNICEF el viernes 10 de mayo a cargo de la Banda Joven, Píccolo Big Band y Pi Coro. Y otra propuesta son los dos conciertos que nos ofrecen el Coro y las bandas de la Escuela L'Antártida de Barcelona el sábado 18 de mayo en sesión de mañana y tarde. Con estos dos conciertos se da por cerrado el Intercambio Musical que hemos celebrado este curso con nuestros amigos de Barcelona.

Toda la programación de conciertos y audiciones la tenéis en www.piccoloy saxo.com y en la contraportada de este número de La Gacetilla. ¡¡¡Estáis todos y todas invitados!!!

Clase abierta de Teoría para alumnado de último curso de Lenguaje

El martes 16 de abril, los alumnos y alumnas que este curso finalizan sus estudios de Lenguaje Musical, asistieron a una clase abierta de Teoría y Fundamentos de la Armonía dirigida por el profesor Carlos Núñez.

En esta clase abierta, se hizo una primera introducción teórica recordando intervalos, acordes, tonalidades etc para que luego, en la segunda parte se aplicaran estos conocimientos de manera práctica. Para ello Carlos escogió el tema *Have you ever seen the rain* de Creedence Clearwater Revival. Escucharon el tema y analizaron la partitura entre todos distinguiendo melodía, acompañamiento y bajo. De esta manera y viendo los instrumentistas que había en el grupo, fueron trabajando las partes de la partitura, proponiendo diferentes ritmos, acompañamientos, improvisaciones, etc. Los alumnos y alumnas que asistieron a esta propuesta, tuvieron una idea general y atractiva de esta asignatura, así como los conocimientos musicales que pueden adquirir para seguir avanzando, disfrutar de su instrumento y considerar otras posibilidades.



Teoría y Fundamentos de la Armonía, está dirigida al alumnado mayor de 12 años que ha terminado su formación en Lenguaje Musical. Una vez superado este nivel, pasan a Nivel Post-Formación que está recogido en el Proyecto Educativo de Centro de Pícolo. El objetivo de esta asignatura, es continuar con la formación teórica de los alumnos y alumnas, de tal manera que puedan ampliar sus conocimientos musicales y aplicarlos en la práctica instrumental y en sus agrupaciones.

EL CÓMIC: por los gemelos Corchea



Grañón: el encuentro musical de Píccolo y Saxo

Falta un día para Grañón, ya tengo hecha la maleta y es hora de meterme a la cama. ¡Qué nervios! A duras penas consigo pegar ojo pensando en todo lo que tenemos por delante este fin de semana, ¿con quién me habrá tocado en la habitación?, ¿qué juegos tendrán preparados? o ¿seguirá la botella con el mensaje que dejamos escrito enterrado en el bosque? Sin darme cuenta ya ha llegado el momento, ya estamos todos dejando las maletas en el autobús, nos despedimos de mamá y papá y al bus. No se les ve muy apenados por mi marcha, la verdad es que a mí al principio sí que me daba un poco de penita; pero ahora que soy veterana nada de nada. A los novatos sí que les da más cosa, pero para eso estamos las mayores que les contamos en el bus lo que les espera en Grañón y lo bien que se lo van a pasar. Comenzamos a cantar y enseguida se olvidan de los padres y son uno más.

Llegamos a Grañón y la primera sorpresa ¡Andrés ha venido de Barcelona! Rápidamente cogemos las maletas e instrumentos y para las habitaciones. Un año más y como buena veterana me toca en la habitación de arriba. Cuántos recuerdos de otros años me vienen a la memoria nada más entrar en la habitación... bajamos a la sala de ensayos y comenzamos a ensayar las obras del tutti. Primera toma de contacto con las obras, ¡qué pasada tocar todos juntos! Terminamos de ensayar y nos vamos a cenar. Segunda sorpresa, ¡cocinero nuevo! ¡Alex y Tania nos han preparado unos macarrones que están riquísimos! Acabamos de cenar y empezamos con el reparto de equipos y comienzan los juegos, divertidísimos. Después de los juegos toca ir a dormir, en un principio no estamos muy por la labor, pero poco a poco el cansancio va haciendo mella y conciliamos el sueño.

El sábado hace un día estupendo, continuamos con los ensayos, esta vez por secciones en las que descubrimos las obras que tocaremos cada agrupación por separado. Después, en el tiempo libre vamos al bosque a buscar la botella que dejamos enterrada el año anterior y... ¡Allí está! Con la carta firmada por las chicas que este año, como ya son mayores, no han podido venir.

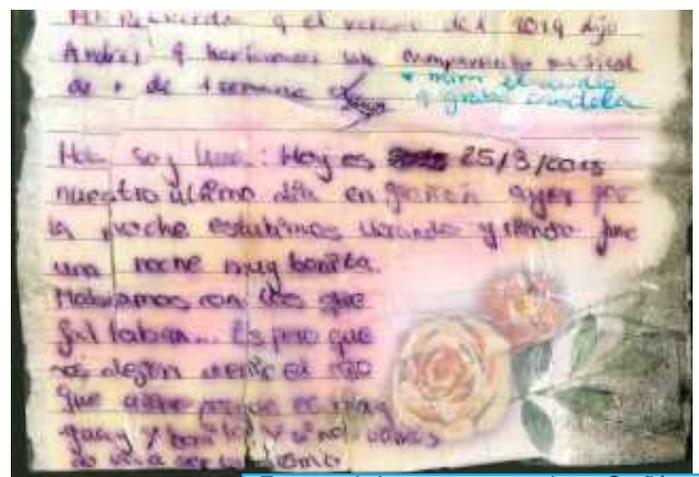


Grupo que asistió a Grañón.

Por la noche, jugamos a un juego en el que Manu está escondido con el saxo en el bosque y tenemos que ir a buscarlo, orientándonos con la música que toca. ¡Una pasada!

Y el domingo, al pueblo, ensayos generales, preparar la maleta, limpiar las habitaciones ¡hay que ver lo que podemos llegar a manchar en solo dos días! Y por la tarde ya llegan los padres y nos vamos a la iglesia de Grañón para el concierto final del Encuentro.

Un año más ha sido una pasada, ya estoy deseando que llegue el verano para ir al Campamento que está organizando Píccolo, si nos lo hemos pasado genial un fin de semana no me quiero imaginar cómo serán 10 días... ¡Buahh!
¡Ya os lo contaré!



Extracto de la carta encontrada en Grañón.

MAYO MUSICAL 2019

VIERNES 3 AUDICIONES

20:00 horas
PÍCCOLO Y SAXO

VIERNES 10 COLECTIVAS

18:00 horas
PÍCCOLO Y SAXO

GOTAS PARA NÍGER

19:30 horas
AUDITORIO LOGROÑO

VIERNES 17 AUDICIONES

18:00, 19:00 y 20:00 horas
PÍCCOLO Y SAXO

SÁBADO 18 INTERCAMBIO CORAL

12:30 horas
SALA IBERCAJA

BANDA L'ANTARTIDA

19:30 horas
PLAZA ESCOCIA

LUNES 20

COMBOS

19:00 horas
BIRIBAY JAZZ CLUB

MARTES 21

COMBOS

19:00 horas
BIRIBAY JAZZ CLUB

JUEVES 23

AGRUPACIONES DE CUERDA

19:30 horas
SALA GONZALO DE BERCEO

VIERNES 24

AUDICIONES

18:00, 19:00 y 20:00 horas
PÍCCOLO Y SAXO

AGRUPACIONES DE ADULTOS

20:00 horas
SALA GONZALO DE BERCEO

SÁBADO 25

CUENTO MUSICAL

18:30 horas
SALA GONZALO DE BERCEO

VIERNES 31

AUDICIONES Y COLECTIVA

17:30, 18:15, 19:00 y 20:00 horas
PÍCCOLO Y SAXO



PROGRAMA COMPLETO EN: WWW.PICCOLOYSAXO.COM